



**FESTIVAL** Dal 5 all'8 maggio l'appuntamento che esplora la scena contemporanea. Tanti spettacoli anche per bimbi e ragazzi

MODENA

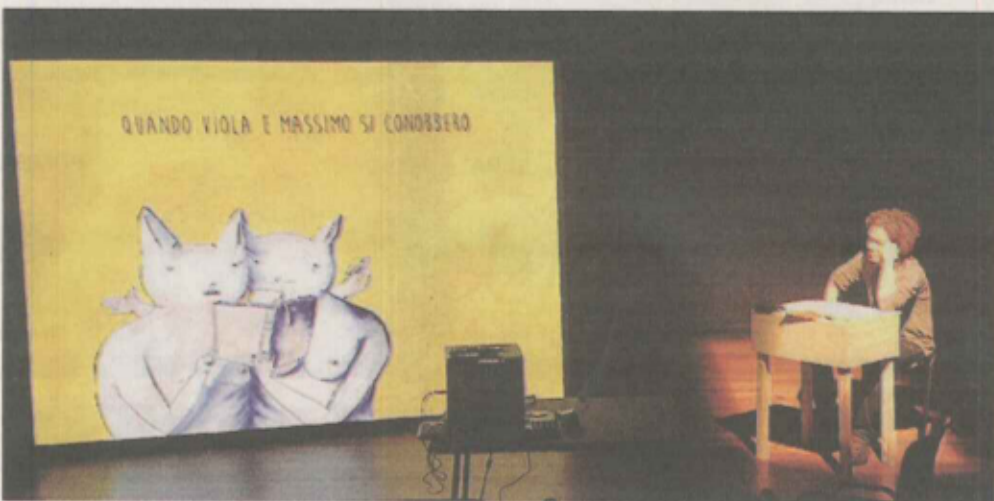
«La contaminazione di nuovi spazi e nuovo pubblico per il teatro segue quest'anno una suggestione poetica, 'Moby Dick', come slancio alla ricerca, alla trasformazione e all'avventura. E attraverserà la città come un 'corpus' unico e mito contemporaneo». Così Stefano Tè, regista del Teatro dei Venti, che ne cura la realizzazione, ha definito l'edizione 2016, la quarta, di trasparenze Festival, in programma a Modena dal 5 all'8 maggio.

Il Festival, che ancora una volta esplorerà una scena contemporanea assai vivace attraversando la città in luoghi teatrali e no, è stato presentato ieri mattina con un minitour in bus navetta, in giro tra i luoghi che saranno "invasi" da spettacoli, performance, concerti, danza, burattini, contaminando tra loro linguaggi diversi. Sulla navetta sono saliti Stefano Tè, regista del Teatro dei Venti, Gianpietro Cavazza, assessore alla Cultura del Comune di Modena, alcuni esponenti della Konsulta, progetto di formazione del pubblico under 25 del Teatro dei Venti che ha selezionato alcuni degli spettacoli in programma, e Rosa Alba Casella, direttrice della Casa circondariale di Sant'Anna. Proprio il carcere, che ospiterà due spettacoli entrambi per i detenuti e per i cittadini che si sono accreditati è stato la prima tappa della presentazione di trasparenze.

Riferendosi all'attenzione sulla città che il festival di quest'anno intende avere, la direttrice Casella ha spiegato perché per la seconda volta le porte del Carcere si aprono al pubblico di trasparenze: «È anche questo un modo - ha detto - per creare osmosi tra interno ed esterno, e per far uscire il carcere dall'invisibilità che lo avvolge e che rende difficile la realizzazione di percorsi di risocializzazione». All'interno del Carcere vanno in scena "La prossima stagione", produzione Fondazione Teatro della Toscana in prima regionale con Miche-

## Trasparenze anima Modena col teatro

«L'edizione 2016 segue il mito di Moby Dick come slancio alla ricerca»



le Santeramo e "Emigranti Express" di e con Mario Perrotta.

«L'attenzione a riempire di creatività spazi che si è soliti chiamare periferici, la partecipazione e la collaborazione tra realtà diverse - ha sottolineato l'assessore Cavazza - insieme con la costante crescita anche professionale dei gruppi partecipanti al progetto Andante, rappresenta un buon esempio delle potenzialità della Cultura. Ed è molto importante - ha aggiunto - la formazione del pubblico, che l'Europa chiama 'audience development', in quanto ci garantisce un livello di qualità della domanda destinato a tenere alta l'offerta di

buona cultura in città».

La navetta è poi passata al Drama Teatro in viale Buon Pastore, che ospiterà Fibre Parallele, con "Mangiami l'anima e poi sputala", "Vania" della compagnia Oyes e Generazione Disagio con "Dopodiché stasera mi butto".

L'epicentro di "Trasparenze" rimane comunque il Teatro dei Segni di via San Giovanni Bosco 150, che ospiterà gli spettacoli "Il più grande artista al mondo dopo Adolf Hitler" di Idiot Savant, "Made in China - Postcards from Van Gogh", una produzione di Fondazione Teatro della Toscana messa in scena da Leviedelfool, "Il Minotauro" della compa-

gnia Zaches Teatro. Anche il parcheggio diventerà area di ritrovo e socialità, oltre che di spettacolo, incontri e laboratori. Qui, nell'Area Festival, i vincitori del Bando 2016 daranno vita ai loro progetti: "Nuovo cinema 500" sarà stabile con la FIAT 500, e il suo cinema privato, "Tacto", il tavolo interattivo e musicale di Officine Tesla, mentre la compagnia svizzera V Xx Zweetz porterà "Secret Sound Stories", infine sarà allestito il Barberia Korner.

Il teatro abiterà anche le case del quartiere, con lo spettacolo "Eroi" della compagnia Brincadera, in appartamenti privati. Altro luogo coinvolto sarà il Ca-

ANTEPRIMA 2016: GUARDA IL VIDEO

Il Festival attraversa la città in luoghi teatrali e no, come il carcere Sant'Anna e le abitazioni private che si trasformano in palcoscenici



PROGRAMMA E GALLERIA FOTOGRAFICA



jka teatro di avanguardia popolare, in via della Meccanica 19, che ospita, tra l'altro, lo spettacolo "H+G", la storia di Hansel e Gretel, un lavoro prodotto da Teatro la Ribalta-Accademia Arte della Diversità e Accademia Perduta-Romagna Teatri con Compagnia Teatropersona.

Trasparenze Festival coinvolge la comunità cittadina nella sua interezza, inserendo in calendario diver-

si spettacoli adatti ai più piccoli, per diverse fasce d'età: ad esempio sabato 7 maggio alle 17 arrivano i burattini della tradizione, con lo spettacolo "L'acqua miracolosa" della compagnia Burattini della Commedia, a ingresso gratuito nel parcheggio; domenica 8 maggio alle 16 sarà la volta nel parcheggio dello spettacolo di strada "Kalinka" del duo Nando e Maila, ancora gra-

