



via Emilia Est, 963 Modena

**KERMESSE** Domani seconda giornata di Trasparenze che si apre con lo spettacolo di Mario Perrotta alla Casa circondariale

MODENA

**P**rosegue domani la quarta edizione di Trasparenze, il Festival organizzato dal Teatro dei Venti nell'ambito della rassegna Andante. Anche la seconda giornata di Festival si apre con uno spettacolo in Carcere, "Emigranti Espress" di e con Mario Perrotta, racconto in tre tappe del viaggio che l'autore compiva periodicamente da bambino sul treno dei migranti, da Lecce a Stoccarda via Milano. Il lavoro, creato grazie anche a più di 150 ore di interviste, ripercorre questo lungo viaggio attraverso le impressioni e i ricordi dei coraggiosi migranti e delle loro speranze.

Alle 20.30 presso il Drama Teatro, Fibre Parallele festeggia il suo decennale a Trasparenze con "Mangiami l'anima e poi sputala". Lo spettacolo è un incontro tra una donna che avanza lentamente fino a rivelare il suo volto e un uomo che, appeso a un grande crocifisso, immobile, capelli lunghi e panno bianco, aspet-



ta. Racconta poi dell'esplosione che ne segue e del concetto d'amore, di religione, di anima e di corpo

## I migranti e le loro vite in scena in Carcere

*Nell'area Festival intervalli musicali e il concerto del duo Antiphone*



vicini: i Musei e una fabbrica ad Hong Kong che produce tutto il merchandising destinato ai musei occidentali. Van Gogh, l'artista/operaio e l'operaio/artista impiegato a Shenzhen, da una parte il genio, la follia, il caso, dall'altra la ricerca di un metodo infallibile per riprodurre miracoli su richiesta. Entrambi specializzati in girasoli ma scommettendo su destini diversi.

Il Teatro abiterà le case del quartiere grazie allo spettacolo "Eroi" della compagnia Brincadera, rappresentazione che si terrà alle 19 in un appartamento privato del quartiere a cui sarà possibile assistere solo tramite invito del proprietario di casa. A disposizione del pubblico per tutti i giorni del Festival sarà una navetta che collegherà l'Area Festival in via San Giovanni Bosco 150, cuore di Trasparenze e sede della biglietteria unica, con gli altri luoghi di spettacolo.

Ma la giornata inizia prima degli spettacoli nei teatri: alle 16.30 Carlo Infante/Urban Experience guiderà il Walkabout, un'esplorazione urbana per raccontare il quartiere che partirà dal parchetto e proseguirà per le strade del circondario. Tornano poi gli incontri di Teatro Sospeso, lo spazio di confronto e discussione curato da



PROTAGONISTI A sinistra Mario Perrotta e sotto il duo Antiphone



Silvia Mei che quest'anno vedrà al centro del dibattito la crisi dello spazio pubblico, il riuso di spazi abbandonati e la riqualificazione umana e urbana. Negli incontri di domani e sabato, che prendono il nome di "Pubblico Dominio", si discute di queste tematiche

con alcuni addetti ai lavori.

Nell'Area Festival dalle 19 alle 22 si mette in moto "Nuovo cinema 500" dell'omonimo gruppo, spettacolo selezionato dalla Konsulta. Con soli 3 euro sarà possibile assistere a una breve proiezione nel cinema alle-

### IL PROGRAMMA



stito all'interno di una Fiat 500 d'epoca. Sempre stabile dalle 19 alle 22 e sempre selezionato dalla Konsulta sarà "Tacto" di Officine Tesla, tavolo interattivo e musicale a cui tutti sono invitati a sedersi e che, grazie a un sistema di sensori nascosti, traduce i movimenti in musica. Una danzatrice improvviserà sulle melodie che si creeranno sempre diverse.

Neanche domani sera mancherà la musica a Trasparenze, questa volta a fare compagnia al pubblico presso l'Area festival sarà il duo Antiphone, formato da Andrea Biagioli - tastiere, laptop, effetti - e Massimo Giangrande - voce, chitarra elettrica, basso - che presenteranno brani del loro ultimo lavoro, "Disappear", ricerca sonora e melodie classiche. Antiphone curerà gli Intervalli Musicali dalle 19 alle 22 presso l'Area Festival e concluderanno la giornata con un concerto alle 23.