

# La città si trasforma in palcoscenico

*Al via il Festival trasparenze: tra i luoghi degli eventi c'è il carcere Sant'Anna*

«**ISPIRANDOCI** all'opera 'Moby Dick', metafora di ricerca e trasformazione, abbiamo ideato un progetto ambizioso che permetterà di abbattere i muri tra le persone e guardare i luoghi cittadini con occhi diversi». trasparenze Festival, organizzato dal teatro dei Venti nell'ambito della rassegna Andante, è stato presentato così da uno dei suoi padri: Stefano Tè, della direzione artistica. Ieri mattina, a bordo della navetta gratuita che collegherà i vari luoghi protagonisti di questa quarta edizione, sono stati spiegati i principali aspetti del Festival: un circuito di concerti, spettacoli, laboratori e incontri che, dal 5 all'8 maggio, trasformeranno alcune zone della città, oltre che al teatro dei Segni o al Drama teatro, in un grande e caratteristico palcoscenico. «Sarà fondamentale per rafforzare la vita sociale – continua Tè – e ci riusciremo grazie a spettacoli innovativi, come la possibilità di vedere un film in una Cinquecento, assistere ad un balletto indiano in pieno centro oppure essere accolti in una casa del quartiere



Stefano Tè, direttore artistico, e Alba Casella, direttrice del carcere

per godersi uno spettacolo in un salotto privato. Ma, uno dei punti di forza è l'ingresso nel Carcere con due spettacoli, sia per i detenuti che per il pubblico esterno». Come conferma Rosa Alba Casella, direttrice del Sant'Anna: «L'abbiamo accolto volentieri per la seconda volta perché, visto il successo dell'anno scorso, ci siamo resi conto che questo festival è un'occasione unica per le persone che non hanno nessuna interazione con l'ambiente esterno. Grazie a questi eventi, invece, riescono a

sentirsi attivi e parte di una comunità». La scelta dei luoghi coinvolti e degli spettacoli proposti non è stata casuale, ma ponderata dalla direzione artistica insieme alla Konsulta, un gruppo di ragazzi under 25 consolidato come avanguardia del pubblico attivo. Loro, infatti, hanno selezionato, tra circa 270 progetti che hanno partecipato al bando, un ventaglio di spettacoli messi in scena da compagnie teatrali, e non solo, provenienti da tutta Italia e dall'estero.

Oriana Del Cuoco